

# 基督的靈魂

Adagio pregando ♩=50

錢桂兒

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo is marked 'Adagio pregando' with a quarter note equal to 50 beats per minute. The score is divided into three systems. The first system shows the vocal line with the lyrics '基督的靈魂' and a piano accompaniment. The second system continues the vocal line with the lyrics '聖化我心靈，基督的聖體作我的救星；' and the piano accompaniment. The third system shows the piano accompaniment continuing. Dynamics include *mp* (mezzo-piano) and *mf* (mezzo-forte). A large watermark for 'CATHOLIC MISSION-CATHOLIC DIocese OF HONG KONG' is visible across the score.

可只詠唱第一聲部作齊唱  
© MMXIV 天主教香港教區

詞：取材自教宗若望 XXII (1249-1334)  
Anima Christi  
曲：錢桂兒 (Jan MMXIV Sydney) Opus CT 46

*mf* *p*

基 督 的 寶 血 使 我 永 沐 馨， 肋 膀 的 活 水

基 督 的 寶 血 使 我 永 沐 馨， 肋 膀 的 活 水

*mf* *p*

滌 我 諸 罪 癥。

滌 我 諸 罪 癥。

10 *mf*

*mp* *p*

基 督 的 苦 難 強 化 我 心 靈， 可 愛 的 耶 穌

13 *mp* *p*

*poco cresc.* *mf*

請 聽 我 禱 聲； 求 讓 祢 的 聖 傷 覆 蓋 保 護 我，

16 *poco cresc.* *mf*

*mp* 求讓我緊靠主永分離！ *mf* 求讓祢的聖傷

19 *mp* *mf*

*mp* 覆蓋保護我， *poco rit. e dim.* 求讓我緊靠主永分離！

22 *mp* *poco rit. e dim.*

25 *mp* *ppp*

*Red.*